

ORGELKID

PRESENTATION DU PROJET

L'Orgelkid est un petit orgue à tuyaux, entièrement démontable, à vocation pédagogique. Avec l'aide d'un adulte compétent (facteur d'instrument ou organiste), des enfants répartis en groupes, vont assembler les différentes pièces de l'instrument qui au final fonctionnera comme un véritable orgue et pourra être joué. L'instrument peut être monté en moins d'une heure.

Le travail d'assemblage de l'Orgelkid, particulièrement ludique et créatif, permet aux enfants de découvrir par eux-mêmes comment un orgue est construit et comment il fonctionne.

Ce projet peut s'inscrire dans un programme plus large d'éducation musicale, et est particulièrement adapté aux enfants de 8 à 12 ans, mais intéresse tout public.



LECON 1 : QU' EST CE QU'UN ORGUE ?

Leçon donnée par l'enseignant, ou en accord avec l'enseignant.

- Les différentes familles d'instruments:
 - instruments à vent (flûte/clarinette/hautbois/trompette/tuba/trombone/cor)
 - Instruments à cordes (violon/alto/violoncelle/contrebasse/guitare/harpe/piano)
 - Instruments à percussion (xylophone/djembe/tambour/marimba)
 - Instruments électroniques (synthétiseur)
- Demander aux enfants quels instruments connaissent ils ?
- Demander à ceux qui jouent d'un instrument d'en parler

Questions à poser :

- Quel est le plus grand de tous les instruments ?
- Demander si certains ou certaines sont allés écouter un concert d'orgue dans une église ou dans une salle de concert
- Quelle idée se font ils de cet instrument ?
- L'orgue, est il un instrument à vent ? À clavier ?
- Quelle image se font ils d'un organiste ?

Réponse 1



Un auguste vieillard égrenant d'austères cantiques du haut d'une tribune froide et sombre.

Réponse 2



Une jeune fille jouant de la musique contemporaine.

LECON 2 : ASSEMBLAGE DE L'ORGELKID

C'est la partie centrale du projet. A réaliser sous la supervision d'un membre de l'équipe Orgekid.

- Prévoir 45 minutes pour l'assemblage
- Prévoir plusieurs plans de travail pour placer les éléments à trier (clavier / tuyaux)
- Attribuer les tâches à différentes équipes. Selon l'audience, le travail peut être réparti sur 7 équipes, mais la totalité de l'assemblage peut être fait par une ou deux personnes.
- Consignes :
 - Manipuler les pièces avec délicatesse
 - Ne pas souffler dans les tuyaux
 - Ne jamais forcer sur les pièces, les assemblages.
 - Demander conseil si besoin



Objectifs :

- Découvrir les différents éléments d'un orgue et leur nom
- Comprendre comment fonctionne un orgue
- Susciter la curiosité chez l'enfant ; visite d'un orgue d'église ? Concert ?

Organisation :

- Répartir les tâches par équipes
 - Equipe structure : assemblage des échelles et barres transversales
 - Equipe tuyaux : tri par jeu et par taille ; pose
 - Equipe clavier : tri des touches et vergettes ; pose (délicat)
 - Equipe « vent » : pose et raccordement des soufflets, réservoir, sommier

- Equipe musique : plusieurs équipes de 2 (demander à ceux/celles qui pratiquent le clavier, et un autre enfant aux soufflets)

Questions à poser:

- Quels tuyaux produisent les sons les plus graves ? Les longs ou les courts ?
- Lesquels des tuyaux bouchés ou ouverts produisent des sons plus graves ?
- Comment l'air (le vent) voyage depuis les soufflets jusqu'aux tuyaux ?
- Comment obtenir 3 différents sons (timbres) sur la même touche ?
- Pourquoi doit on pomper en permanence ?



Important : une fois les instruments montés, il importe de les jouer. Ce sont de véritables orgues.

CONTACTS :

Olivier DEROO
06 71 91 91 60
olivierderoo73@gmail.com

Les Rencontres Artistiques de Bel Air
07 44 54 58 73
<https://www.rencontresbelair.com/>